



Hoe kijk jij naar armoede?

Sarah groeit op in een kansarm gezin en zit in jouw klas. Met welke bril kijken jij en je collega's naar haar? Welke uitspraken doe jij? Welke hoor je in de lerarenkamer?

Deze twaalf kaartjes kunnen je helpen om samen op een andere manier naar armoede te kijken en een genuanceerder armoedebeleid uit te tekenen op school.

HOE GA JE TE WERK?

- 1 Print het blad met de kaartjes recto/verso op sterk papier
- 2 Knip de kaartjes uit en leg ze met de uitspraken naar boven
- 3 Speel je alleen? Selecteer de kaartjes die bij jou passen en draai ze dan om
- 4 Speel je samen met collega's? Elke collega selecteert en of meer uitspraken en draait de kaartjes dan om. Hoe kijken jullie samen naar armoede? Hoe kan dat anders?

Lees meer over de twaalf brillen om naar kansarmoede te kijken op klasse.be.

KLASE

KLEINE KINDEREN
**GROTE
KANSEN**

1

"HET IS TOCH ERG, IK HEB ZOVEEL COMPASSIE MET SARAH. OCHARME, DAT KIND."

2

"SARAH? ALS WE NU NIET INGRIJPEN, KOMT DAAR LATER NIET VEEL GOEDS VAN."

3

"HET IS NIET OMDAT SARAH ARM IS DAT ZE GEEN TALENTEN HEEFT EN HET LATER NIET KAN MAKEN"

4

"LAAT ONS EVEN MET HAAR OUDERS BEKIJKEN HOE WE SAMEN VOORUIT KUNNEN"

5

"NIET ALLES IS HOPELOOS ALS JE IN ARMOEDE LEEFT. KIJK NAAR VINCENT KOMPANY, DIE GROEIDE OOK OP IN EEN ARME BUURT"

6

"IN SARAH'S BOEKENTAS ZIT VAAK EEN LEGE BROODDOOS, MAAR ZE DRAAGT WEL DE NIEUWSTE K3-SCHOENEN!"

7

"SARAH'S MAMA DOET ECHT ALLES VOOR HAAR. ZE WIL NET ALS ONS ALLEEN MAAR HET BESTE VOOR HAAR KIND"

8

"ARM ZIJN OF WORDEN? HET IS EEN LOTJE VAN DE LOTERIJ. SARAH HEEFT PECH DAT ZE IN DAT GEZIN GEBOREN IS."

9

"STEEDS MEER KINDEREN ZIJN ZO ARM ALS SARAH. ER GAAT TOCH IETS FOUT MET ONZE SAMENLEVING?"

10

"DAT ER KINDEREN IN ONZE SCHOOL GEEN ETEN HEBBEN, MAAKT ME BOOS. IN DE 21STE-EEUW? DAAR MOETEN WE IETS AAN DOEN."

11

"ERG VOOR SARAH EN HAAR OUDERS. BLIJ DAT IK NIET IN DIE SITUATIE ZIT."

12

"EEN KIND IS TOCH NIET ARM ALS HET GEEN SMARTPHONE HEEFT OF ALS ER THUIS GEEN AUTO IS?"



4

We kunnen de strijd tegen kinderarmoede winnen als alle betrokken partijen, inclusief de kinderen en hun ouders samenwerken als gelijkwaardige partners. We moeten armoede bestrijden, niet de armen. Samen staan we sterk.

Hoopgevende en actiegerichte frame. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

3

Jij vindt armoede geen eigenschap van het kind, maar van zijn omgeving. Ook een kind in armoede zit boordevol pit. Het kind is een **sterke kiem**. Als we werken aan de voedingsbodem groeit het uit tot een sterke boom of mooie bloem.

Positieve, toekomstgerichte frame. Het loont om te investeren in de strijd tegen armoede. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

2

Kinderen die in armoede leven, zijn tikkende tijdbommen die later meer kans hebben op een zwakke gezondheid of om werkloos te worden. Als we nu niet ingrijpen, worden ze een last en kost voor de samenleving, **een blok aan het been**.

Dit frame mobiliseert wel, maar speelt ook in op angstgevoelens. Lees jij ook frames 3, 4, 5 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

1

Uit medelijden schiet je de kinderen in armoede te hulp want ze zijn zelf niet in staat zich te redden. Het kind is **het onschuldige slachtoffer** en zit vast in de rol van de zwakke, de afhankelijke die moet geholpen worden.

Je bekijkt 'de arme' als een hulpeloos wezen, je vergeet zijn 'kracht' en 'potentie'. Lees jij ook frames 3, 4, 5 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

8

Armoede heeft niks te maken met individuele keuze en gedrag. **Het lot**, waar je wieg heeft gestaan, bepaalt welke kansen je krijgt. Bovendien kan iedereen in armoede vervallen: na een zwaar ongeval, een ziekte, echtscheiding, jobverlies.

Dit frame is best fatalistisch. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

7

Arme ouders zijn mensen zoals jij en ik. Het enige verschil is dat hun levensomstandigheden hen dwingt tot keuzes die wij niet hoeven te maken. Dat maakt het hen soms moeilijk om een **goede ouder** te zijn.

Dit frame heeft een positief uitgangspunt. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

6

Arme ouders zijn zelf verantwoordelijk voor hun armoede: ze zijn lui, zoeken geen werk, roken en drinken of gebruiken drugs, of waren al heel jong zwanger. Het zijn **slechte ouders**. En als ze K3-schoenen kunnen kopen, zijn ze misschien niet echt arm.

Dit frame is top-down. Wij bepalen wat positief en negatief is, de 'armen' moeten zich aanpassen. Lees jij ook frames 7, 8 en de andere? Ze helpen je om genuanceerder te kijken.

5

Armoede is niet louter een probleem maar kan ook een **harde leerschool** zijn. Iedere arme is een ervaringsdeskundige, een expert. Zijn levenservaring, kennis en inzichten zijn noodzakelijk om kinderarmoede te begrijpen en bestrijden.

Dit is een hoopvol frame en bekijkt armoede niet louter problematisch. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

12

Jij stelt de huidige westerse manier van leven en **ons consumptiepatroon** in vraag. Is een kind zonder smartphone arm? Geen liefde en aandacht is toch erger dan materiële tekorten? Je gaat ervan uit dat echte armoede in Vlaanderen niet bestaat.

Dit frame zet ons consumptiepatroon en statussymbolen op losse schroeven. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

11

Kinderarmoede aanpakken doen we vooral **om ons geweten te sussen**, uit religieuze verplichtingen of om onze maatschappij 'op orde' te houden: ieder zijn plaats. We helpen wel, maar echt iets veranderen kunnen (of willen) we toch niet.

Dit frame problematiseert de armoedebestrijding en verhindert dat armen zelf hun lot in handen nemen. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

10

Voor jou strookt kinderarmoede niet met onze fundamentele maatschappelijke waarden zoals gelijke kansen, individuele ontplooiing, participatie en solidariteit. Kinderarmoede is een **wake-upcall**: we moeten in gang schieten.

Dit frame gooit engagement in de strijd. Verontwaardiging werkt als motor. Lees jij ook de andere frames? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

9

Kinderarmoede is zoals **koorts**, een symptoom van een dieper maatschappelijk probleem: onze maatschappij is niet meer in staat om goed te zorgen voor iedereen. Het is aan de overheid om hier wat aan te doen, niet aan mij.

Dit frame legt de schuld van armoede niet bij de arme zelf en riskeert dat je de verantwoordelijkheid alleen bij de overheid legt. Lees jij ook frame 10 en de andere? Ze helpen je om nog genuanceerder te kijken.

